O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XII N.º 482 31-1-61

Cr$ 12

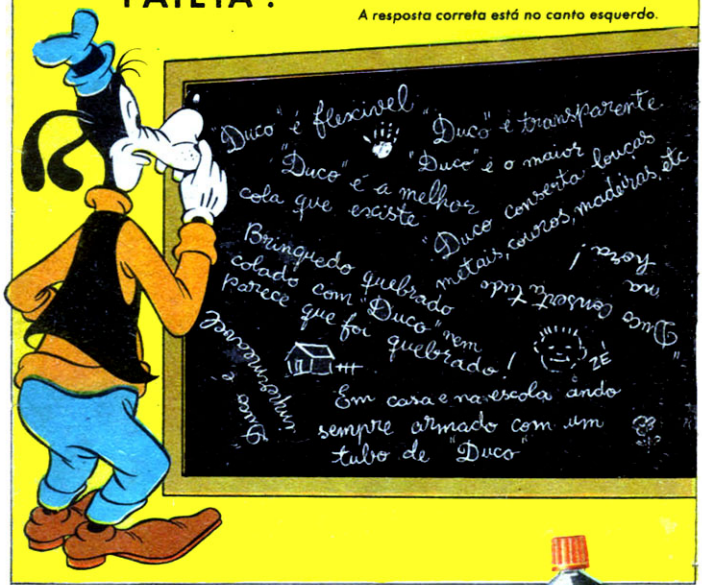
CHUTINOSACO & QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

QUEBRE A CABEÇA...

AJUDANDO O "PATETA"!

RESPONDA: — Quantas vêzes aparece neste quadro o nome "DUCO"?

A resposta correta está no canto esquerdo.

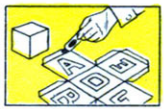

"Duco" é flexível
"Duco" é transparente
"Duco" é a melhor cola que existe
"Duco" é o maior
"Duco" conserta louças, metais, couros, madeiras, etc
Brinquedo quebrado colado com "Duco" nem parece que foi quebrado!
ZÉ
Em casa e na escola ando sempre armado com um tubo de "Duco"

Cola Tudo "DUCO"

é formidável para

fazer aeromodelos,

consertar brinquedos,



utilíssimo nos trabalhos escolares!

Cola Tudo "DUCO"

é um produto da

DU PONT DO BRASIL S.A. – INDÚSTRIAS QUÍMICAS

S. Paulo: Cx. Postal 8112 – Rio: Cx. Postal 710

RESPOSTA:
No quadro aparece 9 vêzes o nome "Duco".

TIO PATINHA$

O MESTRE CAÇADOR

WALT DISNEY

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM, SR. P. TELECO! SE É ESSA A ÚNICA CONDIÇÃO EM QUE O SENHOR VENDERÁ A SUA FÁBRICA DE MOTORES, EU ESTAREI LÁ!

MEU PRIMEIRO TOSTÃO

MEU PRIMEIRO CRUZEIRO

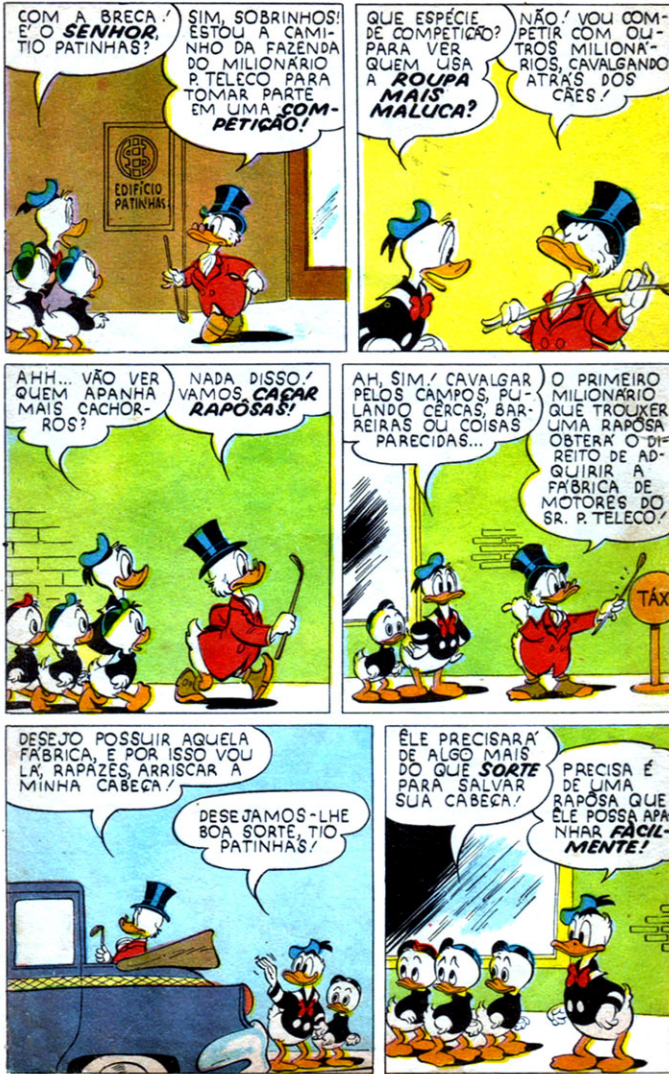
MEU PRIMEIRO BILHÃO

QUE SUJEITO TEIMOSO ÊSSE MILIONÁRIO P. TELECO! OFERECI-LHE ***MAIS*** DO QUE QUALQUER OUTRO INTERESSADO PELA FÁBRICA DE MOTORES, MAS ÊLE NÃO QUER VENDÊ-LA ***A MIM!***

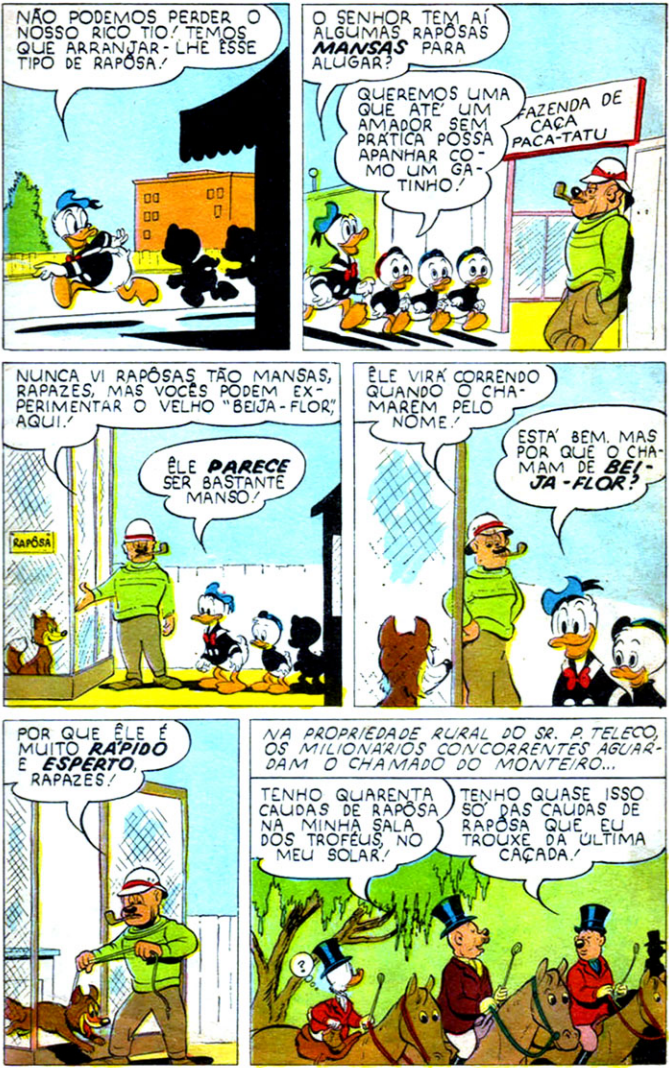
ARMÁRIO

AINDA ME RESTA UMA CHANCE DE COMPRÁ-LA... ***SE*** EU CONSEGUIR IMPRESSIONÁ-LO COM A MINHA ***ESPORTIVIDADE!***

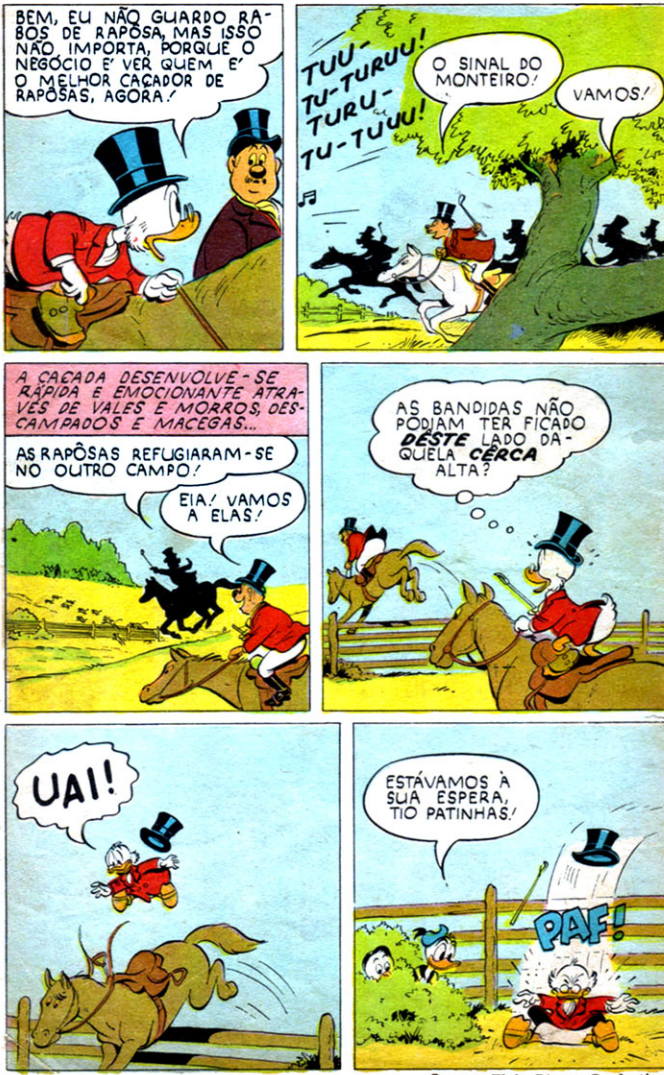
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions


COM A BRECA! E' O SENHOR, TIO PATINHAS?
SIM, SOBRINHOS! ESTOU A CAMINHO DA FAZENDA DO MILIONÁRIO P. TELECO PARA TOMAR PARTE EM UMA COMPETIÇÃO!
EDIFÍCIO PATINHAS
QUE ESPÉCIE DE COMPETIÇÃO? PARA VER QUEM USA A ROUPA MAIS MALUCA?
NÃO! VOU COMPETIR COM OUTROS MILIONÁRIOS, CAVALGANDO ATRÁS DOS CÃES!
AHH... VÃO VER QUEM APANHA MAIS CACHORROS?
NADA DISSO! VAMOS CAÇAR RAPOSAS!
AH, SIM! CAVALGAR PELOS CAMPOS, PULANDO CERCAS, BARREIRAS OU COISAS PARECIDAS...
O PRIMEIRO MILIONÁRIO QUE TROUXER UMA RAPOSA OBTERÁ O DIREITO DE ADQUIRIR A FÁBRICA DE MOTORES DO SR. P. TELECO!
TÁXI
DESEJO POSSUIR AQUELA FÁBRICA, E POR ISSO VOU LÁ, RAPAZES, ARRISCAR A MINHA CABEÇA!
DESEJAMOS-LHE BOA SORTE, TIO PATINHAS!
ÊLE PRECISARÁ DE ALGO MAIS DO QUE SORTE PARA SALVAR SUA CABEÇA!
PRECISA É DE UMA RAPOSA QUE ÊLE POSSA APANHAR FÁCILMENTE!

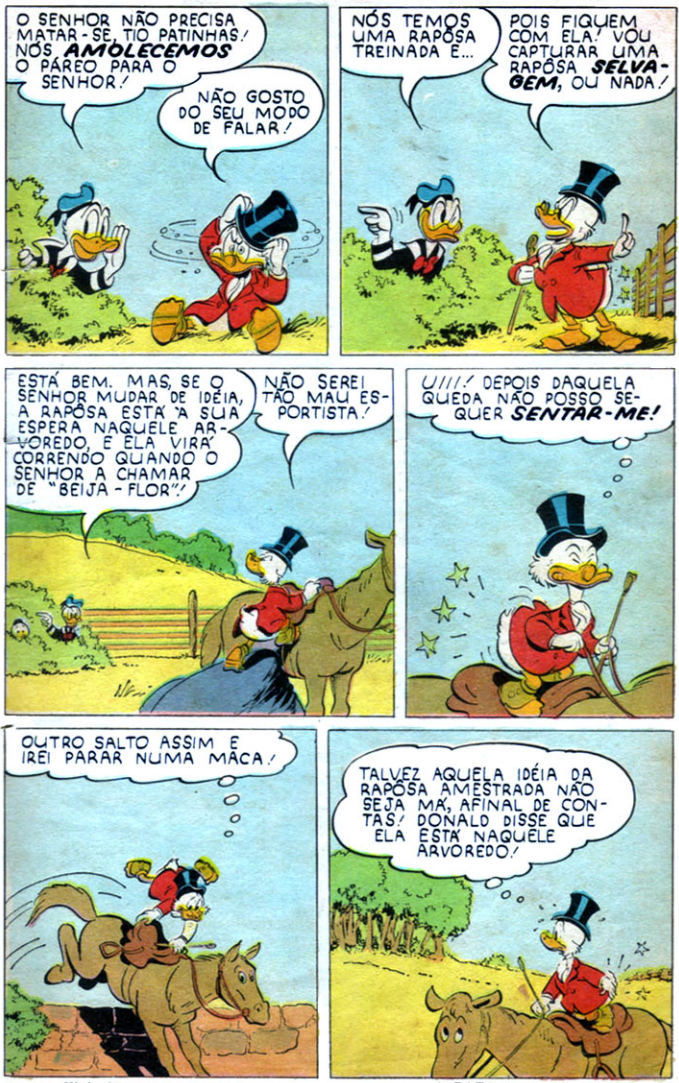
© 1961 Walt Disney Productions


NÃO PODEMOS PERDER O NOSSO RICO TIO! TEMOS QUE ARRANJAR-LHE ESSE TIPO DE RAPOSA!
O SENHOR TEM AÍ ALGUMAS RAPOSAS MANSAS PARA ALUGAR?
QUEREMOS UMA QUE ATÉ UM AMADOR SEM PRÁTICA POSSA APANHAR COMO UM GATINHO!
FAZENDA DE CAÇA PACA-TATU
NUNCA VI RAPOSAS TÃO MANSAS, RAPAZES, MAS VOCÊS PODEM EXPERIMENTAR O VELHO "BEIJA-FLOR", AQUI!
ÊLE PARECE SER BASTANTE MANSO!
RAPOSA
ÊLE VIRÁ CORRENDO QUANDO O CHAMAREM PELO NOME!
ESTÁ BEM, MAS POR QUÊ O CHAMAM DE BEIJA-FLOR?
POR QUE ÊLE É MUITO RÁPIDO E ESPERTO, RAPAZES!
NA PROPRIEDADE RURAL DO SR. P. TELECO, OS MILIONÁRIOS CONCORRENTES AGUARDAM O CHAMADO DO MONTEIRO...
TENHO QUARENTA CAUDAS DE RAPOSA NA MINHA SALA DOS TROFÉUS, NO MEU SOLAR!
TENHO QUASE ISSO SÓ DAS CAUDAS DE RAPOSA QUE EU TROUXE DA ÚLTIMA CAÇADA!
?

© 1961 Walt Disney Productions

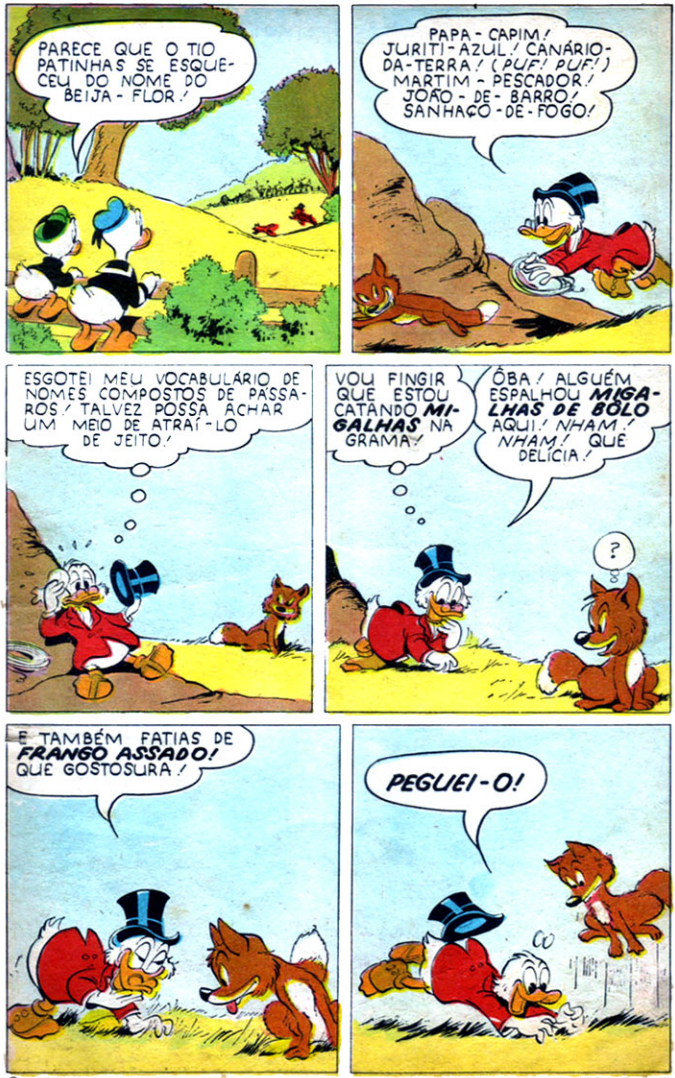

BEM, EU NÃO GUARDO RABOS DE RAPOSA, MAS ISSO NÃO IMPORTA, PORQUE O NEGÓCIO É VER QUEM É O MELHOR CAÇADOR DE RAPOSAS, AGORA!
TUU-TU-TURUU! TURU-TU-TUUU!
O SINAL DO MONTEIRO!
VAMOS!
A CAÇADA DESENVOLVE-SE RÁPIDA E EMOCIONANTE ATRAVÉS DE VALES E MORROS, DESCAMPADOS E MACEGAS...
AS RAPÔSAS REFUGIARAM-SE NO OUTRO CAMPO!
EIA! VAMOS A ELAS!
AS BANDIDAS NÃO PODIAM TER FICADO DÊSTE LADO DAQUELA CÊRCA ALTA?
UAI!
ESTÁVAMOS À SUA ESPERA, TIO PATINHAS!
PAF!

© 1961 Walt Disney Productions


O SENHOR NÃO PRECISA MATAR-SE, TIO PATINHAS! NÓS AMOLECEMOS O PÁREO PARA O SENHOR!
NÃO GOSTO DO SEU MODO DE FALAR!
NÓS TEMOS UMA RAPOSA TREINADA E...
POIS FIQUEM COM ELA! VOU CAPTURAR UMA RAPOSA SELVAGEM, OU NADA!
ESTÁ BEM. MAS, SE O SENHOR MUDAR DE IDÉIA, A RAPOSA ESTÁ À SUA ESPERA NAQUELE ARVOREDO, E ELA VIRÁ CORRENDO QUANDO O SENHOR A CHAMAR DE "BEIJA-FLOR"!
NÃO SEREI TÃO MAU ESPORTISTA!
UUU!! DEPOIS DAQUELA QUEDA NÃO POSSO SEQUER SENTAR-ME!
OUTRO SALTO ASSIM E IREI PARAR NUMA MAÇÃ!
TALVEZ AQUELA IDÉIA DA RAPOSA AMESTRADA NÃO SEJA MÁ, AFINAL DE CONTAS! DONALD DISSE QUE ELA ESTÁ NAQUELE ARVOREDO!

© 1960 Walt Disney Productions

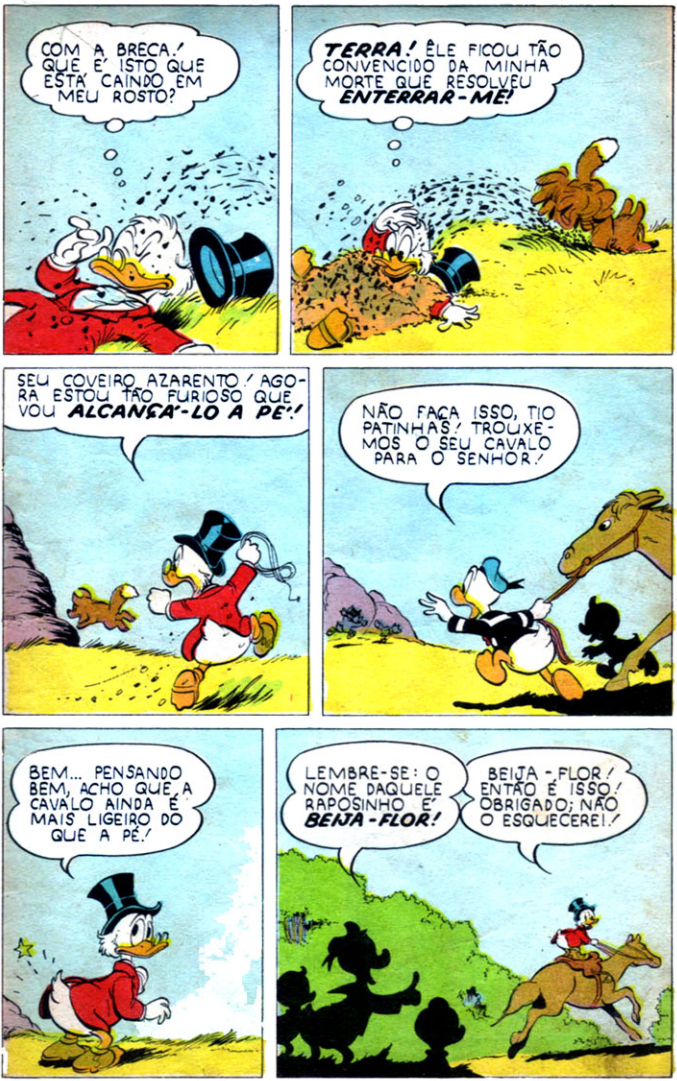
© 1961 Walt Disney Productions


PARECE QUE O TIO PATINHAS SE ESQUECEU DO NOME DO BEIJA-FLOR!
PAPA-CAPIM! JURITI-AZUL! CANÁRIO-DA-TERRA! (PUF! PUF!) MARTIM-PESCADOR! JOÃO-DE-BARRO! SANHAÇO-DE-FOGO!
ESGOTEI MEU VOCABULÁRIO DE NOMES COMPOSTOS DE PASSAROS! TALVEZ POSSA ACHAR UM MEIO DE ATRAÍ-LO DE JEITO!
VOU FINGIR QUE ESTOU CATANDO MIGALHAS NA GRAMA!
ÔBA! ALGUÉM ESPALHOU MIGALHAS DE BOLO AQUI! NHAM! NHAM! QUE DELÍCIA!
?
E TAMBÉM FATIAS DE FRANGO ASSADO! QUE GOSTOSURA!
PEGUEI-O!

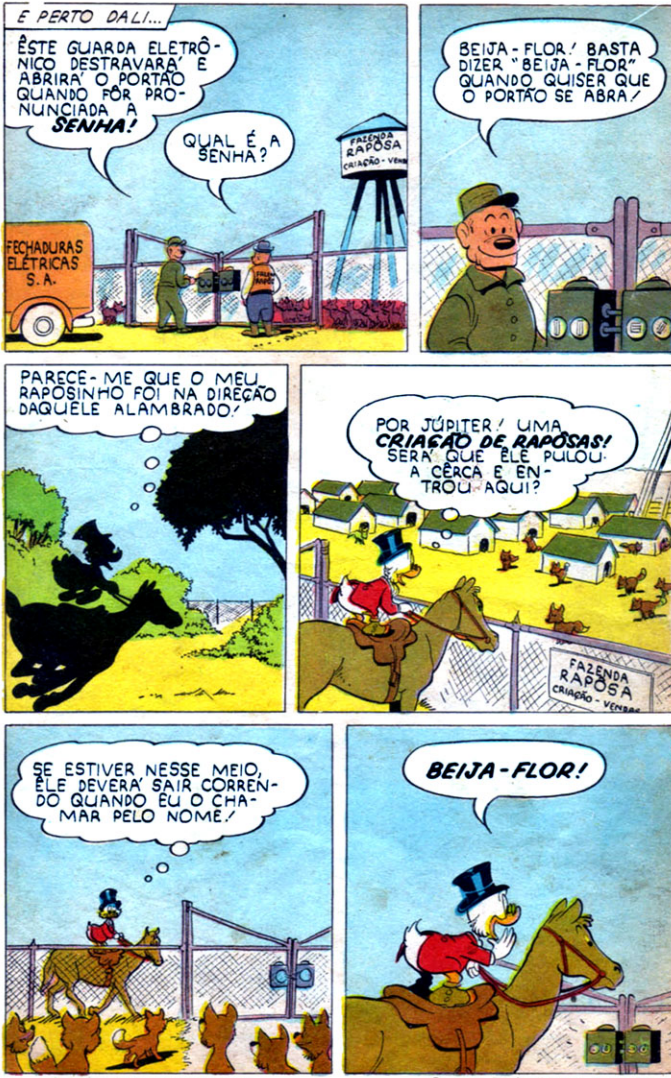
© 1961 Walt Disney Productions

ERREI! ÊSSE BICHO É MAIS LIGEIRO QUE UM BEIJA-FLOR!
AGORA, SIM, QUE ÊLE NÃO SE APROXIMARÁ MAIS DE MIM! TEREI DE TENTAR OUTRO GOLPE!
VOU-ME FINGIR DE MORTO. TALVEZ DÊ CERTO!
PLAF!
ÊLE ESTÁ CURIOSO! OUÇO-O APROXIMAR-SE, POUCO A POUCO, ATRAVÉS DA GRAMA!
VOU PRENDER A RESPIRAÇÃO. PRECISO CONVENCÊ-LO DE QUE JÁ ESTIQUEI AS CANELAS!

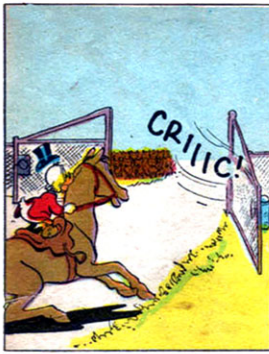
© '61 Walt Disney Productions

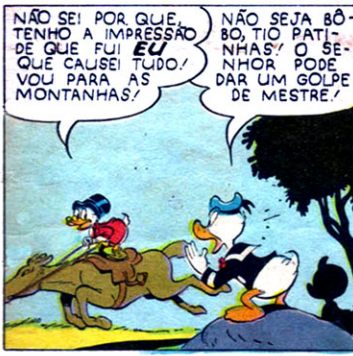

COM A BRECA! QUE É ISTO QUE ESTÁ CAINDO EM MEU ROSTO?
TERRA! ÊLE FICOU TÃO CONVENCIDO DA MINHA MORTE QUE RESOLVEU ENTERRAR-ME!
SEU COVEIRO AZARENTO! AGORA ESTOU TÃO FURIOSO QUE VOU ALCANÇÁ-LO A PÉ!
NÃO FAÇA ISSO, TIO PATINHAS! TROUXEMOS O SEU CAVALO PARA O SENHOR!
BEM... PENSANDO BEM, ACHO QUE A CAVALO AINDA É MAIS LIGEIRO DO QUE A PÉ!
LEMBRE-SE: O NOME DAQUELE RAPOSINHO É BEIJA-FLOR!
BEIJA-FLOR! ENTÃO É ISSO! OBRIGADO; NÃO O ESQUECEREI!

© 1961 Walt Disney Productions


E PERTO DALI...
ÊSTE GUARDA ELETRÔNICO DESTRAVARÁ E ABRIRÁ O PORTÃO QUANDO FÔR PRONUNCIADA A SENHA!
QUAL É A SENHA?
FAZENDA RAPOSA
CRIAÇÃO - VENDA
FECHADURAS ELÉTRICAS S. A.
BEIJA-FLOR! BASTA DIZER "BEIJA-FLOR" QUANDO QUISER QUE O PORTÃO SE ABRA!
PARECE-ME QUE O MEU RAPOSINHO FOI NA DIREÇÃO DAQUELE ALAMBRADO!
POR JÚPITER! UMA CRIAÇÃO DE RAPOSAS! SERÁ QUE ELE PULOU A CÊRCA E ENTROU AQUI?
FAZENDA RAPOSA
CRIAÇÃO - VENDAS
SE ESTIVER NESSE MEIO, ÊLE DEVERÁ SAIR CORRENDO QUANDO EU O CHAMAR PELO NOME!
BEIJA-FLOR!

© 1961 Walt Disney Productions

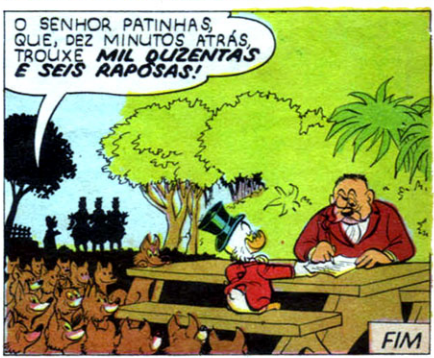



NÃO SEI POR QUE, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE FUI EU QUE CAUSEI TUDO! VOU PARA AS MONTANHAS!
NÃO SEJA BÔBO, TIO PATINHAS! O SENHOR PODE DAR UM GOLPE DE MESTRE!

MAIS TARDE, OS PERITOS RETORNAM DOS PÂNTANOS E BOSQUES...
EU APANHEI A PRIMEIRA RAPOSA, ESTOU CERTO!
MAS EU TENHO CAVALO MAIS VELOZ! CRUZAREI PRIMEIRO A LINHA DE CHEGADA!

© 1961 Walt Disney Productions

O SR. P. TELECO ESQUECEU-SE DE ESTABELECER NO REGULAMENTO QUE APENAS RAPOSAS SELVAGENS, E NÃO DOMESTICADAS, VALERIAM COMO CAÇA!



© 196. Walt Disney Productions

SEU FUTURO *está em suas mãos*

Você não pode ficar a vida inteira marcando passo! ESTUDE para melhorar de vida, para GANHAR SEMPRE MAIS!
Estude EM CASA por correspondência! Um dos cursos abaixo poderá mudar o rumo da sua vida.

Eis o que lhe oferece a

ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA:

- ☐ **Rádio, Televisão, Eletrônica.**
- ☐ **Eletricidade de Automóvel.**
- ☐ **Mecânica de Automóvel.**
- ☐ **Enrolamento de Motores.**
- ☐ **Mecânica de Aviação.**
- ☐ **Motores a Explosão.**
- ☐ **Torneiro Mecânico.**
- ☐ **Desenho Mecânico.**
- ☐ **Eletrotécnica.**

EM POUCOS MESES você obterá um **DIPLOMA** e a grande oportunidade de começar a **SUBIR!**

E veja! GRÁTIS para você (De acôrdo com o curso escolhido e mediante têrmo de compromisso assinado pelo Diretor): Carteira de Estudante — Distintivo — Um Rádio Super-Heteródino, 5 válvulas, Ondas curtas e longas — Ferramentas — Manual de Conhecimentos Úteis.

E MAIS: Você terá direito de fazer um ESTÁGIO PRÁTICO nos laboratórios e oficinas da escola!

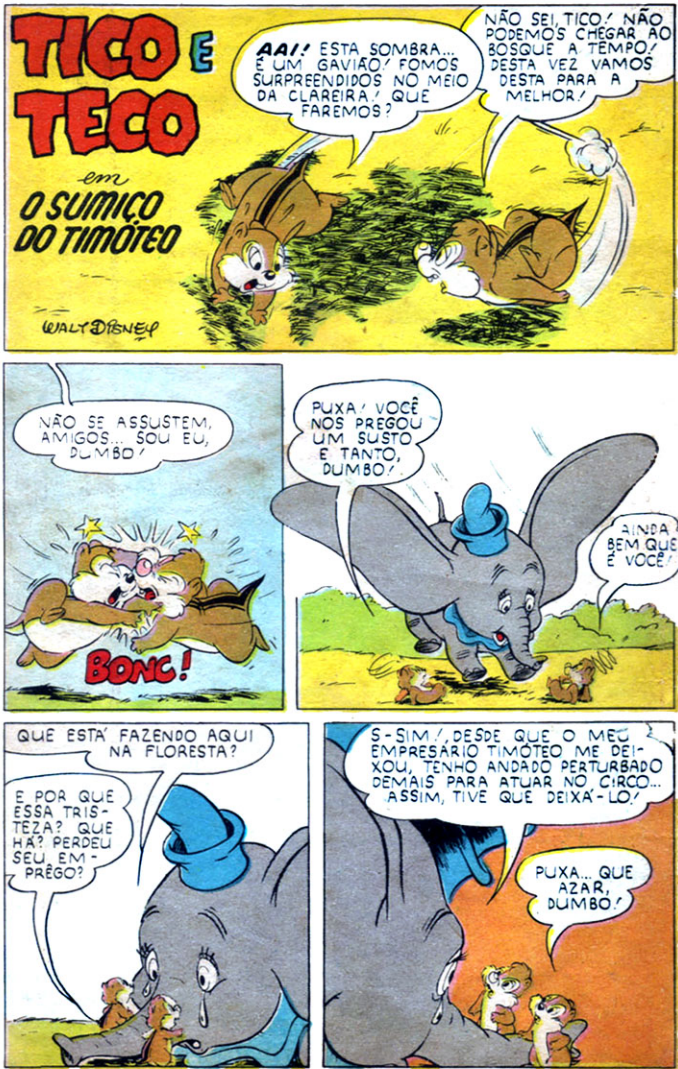
Preencha agora mesmo o cupom abaixo, assinale com um "x" o curso que pretende seguir e envie esta página recortada para a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA, **Rua Vitória, 158, São Paulo** e receberá inteiramente GRÁTIS tôdas as informações de que vai necessitar!

SEU FUTURO DEPENDE DE VOCÊ MESMO!

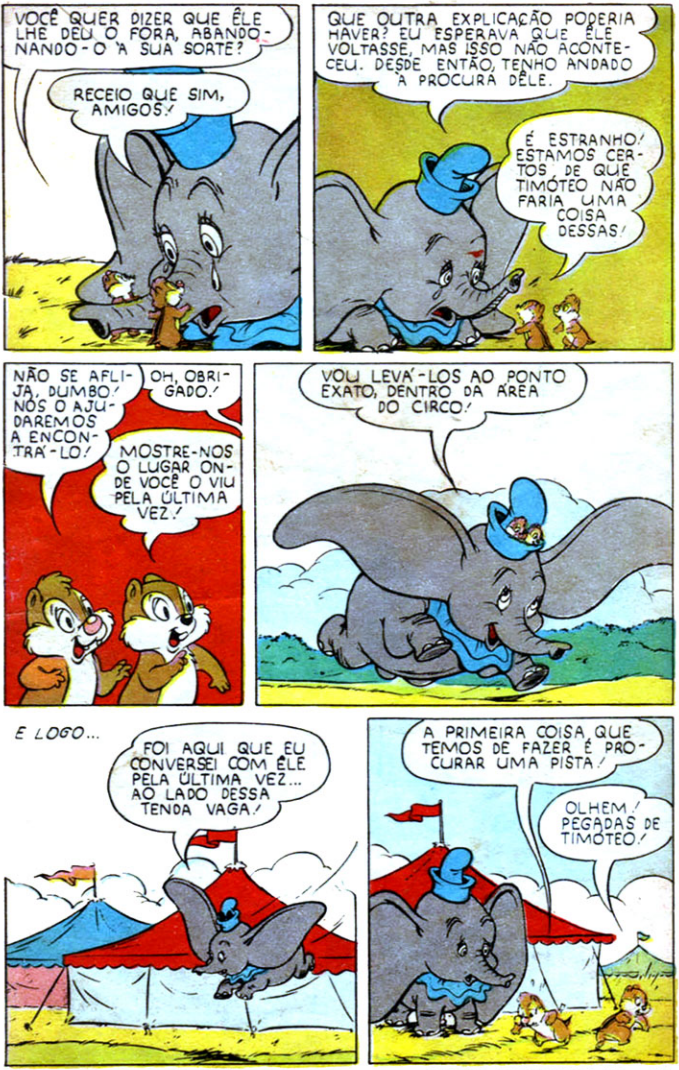
Nome .....

Rua ..... **N.º** .....

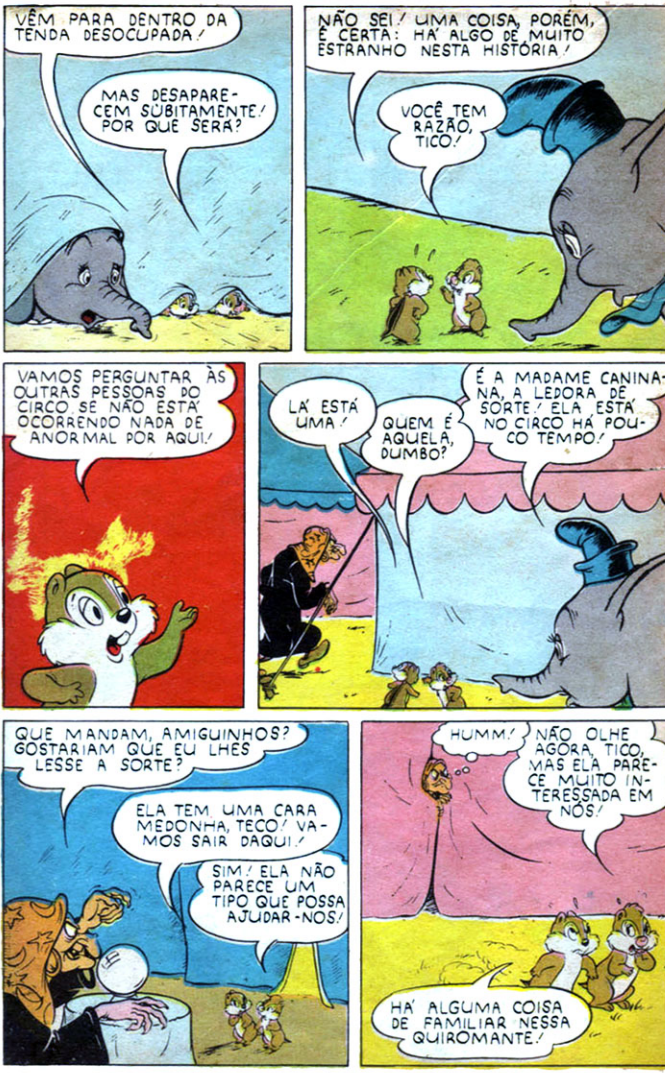
Cidade ..... **Estado** .....


TICO E TECO
em
O SUMIÇO DO TIMÓTEO
WALT DISNEY
AAI! ESTA SOMBRA... É UM GAVIÃO! FOMOS SURPREENDIDOS NO MEIO DA CLAREIRA! QUE FAREMOS?
NÃO SEI, TICO! NÃO PODEMOS CHEGAR AO BOSQUE A TEMPO! DESTA VEZ VAMOS DESTA PARA A MELHOR!
NÃO SE ASSUSTEM, AMIGOS... SOU EU, DUMBO!
BONG!
PUXA! VOCÊ NOS PREGOU UM SUSTO E TANTO, DUMBO!
AINDA BEM QUE É VOCÊ!
QUE ESTÁ FAZENDO AQUI NA FLORESTA?
E POR QUE ESSA TRISTEZA? QUE HÁ? PERDEU SEU EMPRÊGO?
S-SIM!, DESDE QUE O MEU EMPRESÁRIO TIMÓTEO ME DEIXOU, TENHO ANDADO PERTURBADO DEMAIS PARA ATUAR NO CIRCO... ASSIM, TIVE QUE DEIXÁ-LO!
PUXA... QUE AZAR, DUMBO!

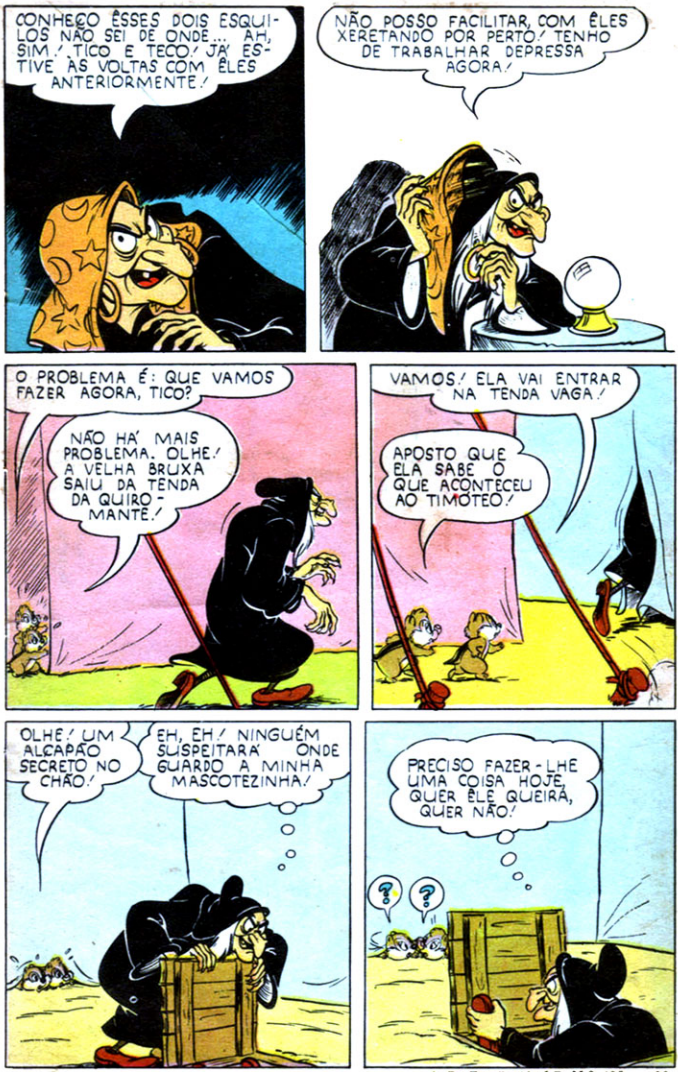
© 1960 Walt Disney Productions


VOCÊ QUER DIZER QUE ÊLE LHE DEU O FORA, ABANDONANDO-O À SUA SORTE?
RECEIO QUE SIM, AMIGOS!
QUE OUTRA EXPLICAÇÃO PODERIA HAVER? EU ESPERAVA QUE ÊLE VOLTASSE, MAS ISSO NÃO ACONTECEU. DESDE ENTÃO, TENHO ANDADO À PROCURA DÊLE.
É ESTRANHO! ESTAMOS CERTOS DE QUE TIMÓTEO NÃO FARIA UMA COISA DESSAS!
NÃO SE AFLIJA, DUMBO! NÓS O AJUDAREMOS A ENCONTRÁ-LO!
OH, OBRIGADO!
MOSTRE-NOS O LUGAR ONDE VOCÊ O VIU PELA ÚLTIMA VEZ!
VOU LEVÁ-LOS AO PONTO EXATO, DENTRO DA ÁREA DO CIRCO!
E LOGO...
FOI AQUI QUE EU CONVERSEI COM ÊLE PELA ÚLTIMA VEZ... AO LADO DESSA TENDA VAGA!
A PRIMEIRA COISA QUE TEMOS DE FAZER É PROCURAR UMA PISTA!
OLHEM! PEGADAS DE TIMÓTEO!

© ... Walt Disney Productions


VÊM PARA DENTRO DA TENDA DESOCUPADA!
MAS DESAPARECEM SÚBITAMENTE! POR QUE SERÁ?
NÃO SEI! UMA COISA, PORÉM, É CERTA: HÁ ALGO DE MUITO ESTRANHO NESTA HISTÓRIA!
VOCÊ TEM RAZÃO, TICO!
VAMOS PERGUNTAR ÀS OUTRAS PESSOAS DO CIRCO SE NÃO ESTÁ OCORRENDO NADA DE ANORMAL POR AQUI!
LÁ ESTÁ UMA!
QUEM É AQUELA, DUMBO?
É A MADAME CANINANA, A LEDORA DE SORTE! ELA ESTÁ NO CIRCO HÁ POUCO TEMPO!
QUE MANDAM, AMIGUINHOS? GOSTARIAM QUE EU LHES LESSE A SORTE?
ELA TEM UMA CARA MEDONHA, TECO! VAMOS SAIR DAQUI!
SIM! ELA NÃO PARECE UM TIPO QUE POSSA AJUDAR-NOS!
HUMM!
NÃO OLHE AGORA, TICO, MAS ELA PARECE MUITO INTERESSADA EM NÓS!
HÁ ALGUMA COISA DE FAMILIAR NESSA QUIROMANTE!

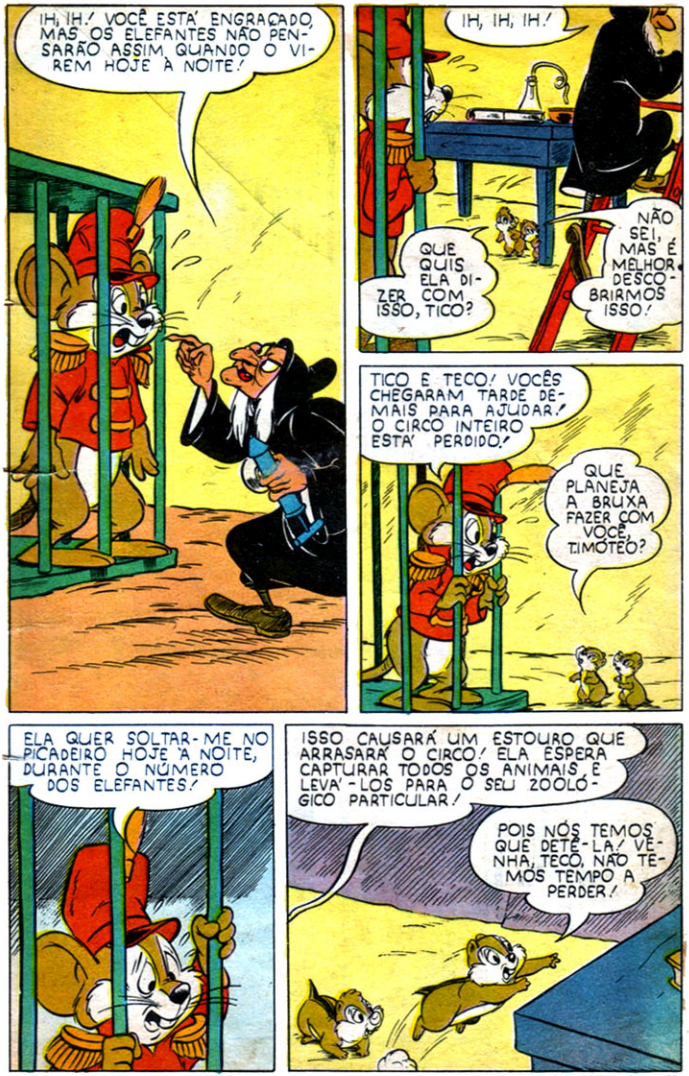
© Walt Disney Productions


CONHEÇO ÊSSES DOIS ESQUILOS NÃO SEI DE ONDE... AH, SIM! TICO E TECO! JÁ ESTIVE ÀS VOLTAS COM ÊLES ANTERIORMENTE!
NÃO POSSO FACILITAR, COM ÊLES XERETANDO POR PERTO! TENHO DE TRABALHAR DEPRESSA AGORA!
O PROBLEMA É: QUE VAMOS FAZER AGORA, TICO?
NÃO HÁ MAIS PROBLEMA. OLHE! A VELHA BRUXA SAIU DA TENDA DA QUIROMANTE!
VAMOS! ELA VAI ENTRAR NA TENDA VAGA!
APOSTO QUE ELA SABE O QUE ACONTECEU AO TIMOTEO!
OLHE! UM ALÇAPÃO SECRETO NO CHÃO!
EH, EH! NINGUÉM SUSPEITARÁ ONDE GUARDO A MINHA MASCOTEZINHA!
PRECISO FAZER-LHE UMA COISA HOJE, QUER ÊLE QUEIRA, QUER NÃO!
? ?

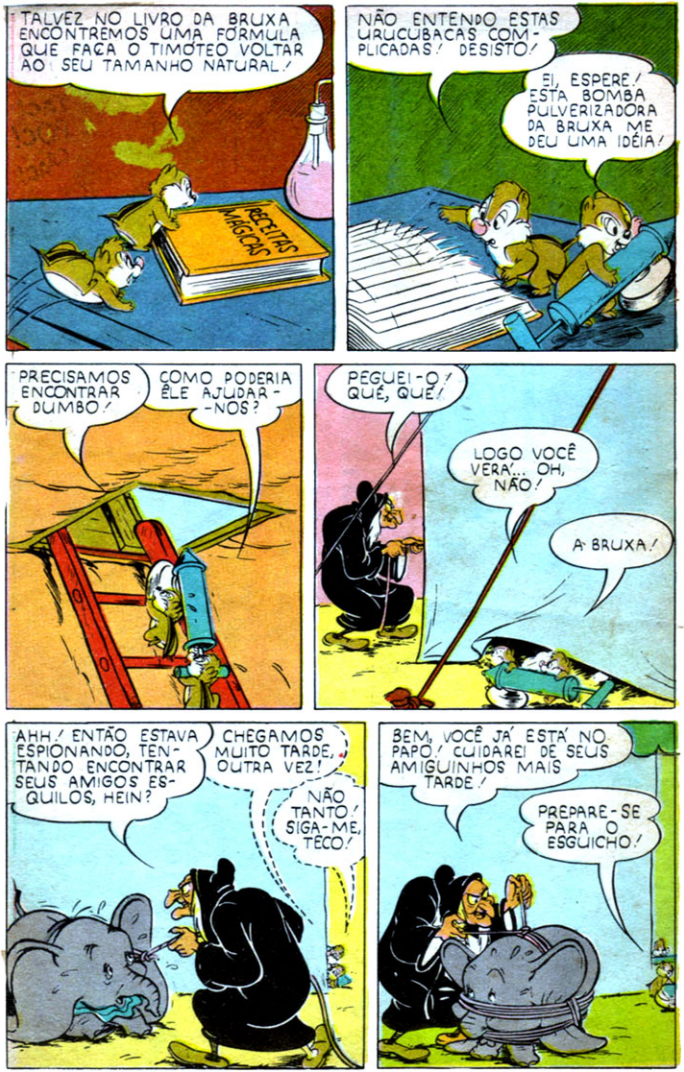
© 1961 Walt Disney Productions

OH! LÁ ESTÁ TIMÓTEO!
NÃO SEI POR QUE A BRUXA O COLOCOU NUMA JAULA TÃO GRANDE!
DETESTO FAZER AS COISAS NA CARREIRA, MEU COLEGUINHA DE CIRCO, MAS PARECE QUE VOCÊ ENTRARÁ EM AÇÃO JÁ ESTA NOITE!
SEUS PLANOS NÃO TRIUNFARÃO, BRUXA FEIOSA!

© 1960 Walt Disney Productions


IH, IH! VOCÊ ESTÁ ENGRAÇADO, MAS OS ELEFANTES NÃO PENSARÃO ASSIM QUANDO O VIREM HOJE À NOITE!
IH, IH, IH!
QUE QUIS ELA DIZER COM ISSO, TICO?
NÃO SEI, MAS É MELHOR DESCOBRIRMOS ISSO!
TICO E TECO! VOCÊS CHEGARAM TARDE DEMAIS PARA AJUDAR! O CIRCO INTEIRO ESTÁ PERDIDO!
QUE PLANEJA A BRUXA FAZER COM VOCÊ, TIMOTEO?
ELA QUER SOLTAR-ME NO PICADEIRO HOJE À NOITE, DURANTE O NÚMERO DOS ELEFANTES!
ISSO CAUSARÁ UM ESTOURO QUE ARRASARÁ O CIRCO! ELA ESPERA CAPTURAR TODOS OS ANIMAIS E LEVÁ-LOS PARA O SEU ZOOLÓGICO PARTICULAR!
POIS NÓS TEMOS QUE DETÊ-LA! VENHA, TECO, NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

© 1961 Walt Disney Productions


TALVEZ NO LIVRO DA BRUXA ENCONTREMOS UMA FÓRMULA QUE FAÇA O TIMÓTEO VOLTAR AO SEU TAMANHO NATURAL!
RECEITAS MÁGICAS
NÃO ENTENDO ESTAS URUCUBACAS COMPLICADAS! DESISTO!
EI, ESPERE! ESTA BOMBA PULVERIZADORA DA BRUXA ME DEU UMA IDÉIA!
PRECISAMOS ENCONTRAR DUMBO!
COMO PODERIA ÊLE AJUDAR-NOS?
PEGUEI-O! QUÉ, QUÉ!
LOGO VOCÊ VERÁ... OH, NÃO!
A BRUXA!
AHH! ENTÃO ESTAVA ESPIONANDO, TENTANDO ENCONTRAR SEUS AMIGOS ESQUILOS, HEIN?
CHEGAMOS MUITO TARDE, OUTRA VEZ!
NÃO TANTO! SIGA-ME, TECO!
BEM, VOCÊ JÁ ESTÁ NO PAPO! CUIDAREI DE SEUS AMIGUINHOS MAIS TARDE!
PREPARE-SE PARA O ESGUICHO!

AGORA TRATAREI DE PREPARAR UMA ARMADILHA PARA APANHAR AQUELAS PESTINHAS DE ESQUILOS!

FUICH! ESQUICH!

(CHUIF! CHUIF!) ALGUÉM ESTÁ ESPALHANDO MINHA SOLUÇÃO!

TAC! POC! CRAC!

NÃO PERGUNTE POR QUE VOCÊ FICOU DESSE TAMANHO, DUMBO!

NÓS LHE EXPLICAREMOS DEPOIS!

IAU! COM MIL MORCEGOS!

TAC!

CLAP!

TAC!

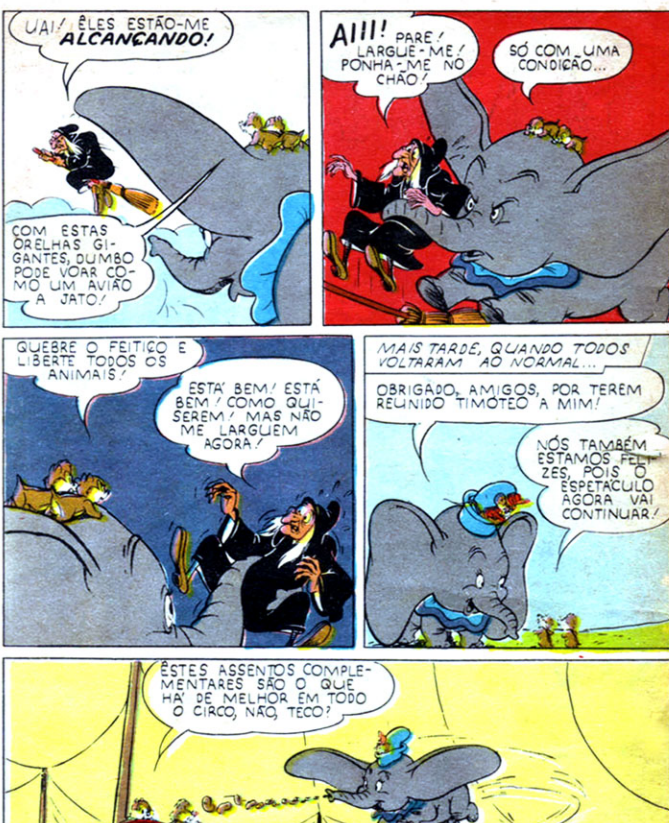
RÁPIDO! ATRÁS DA BRUXA, DUMBO!

VAMOS DAR A ELA UMA DOSE DO SEU PRÓPRIO REMÉDIO!

ÊSSES ESPERTINHOS NUNCA ME PEGARÃO!

DEIXEI AQUI PERTO A MINHA VASSOURA MAIS LIGEIRA!

© 1961 Walt Disney Productions

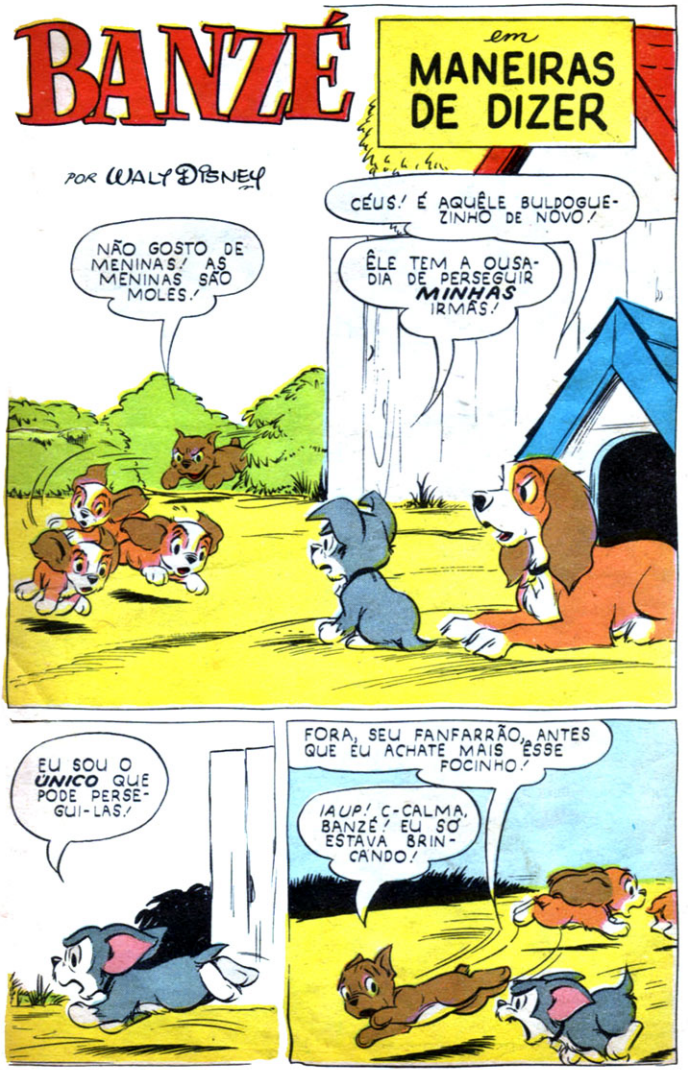

UAI! ÊLES ESTÃO-ME ALCANÇANDO!
COM ESTAS ORELHAS GIGANTES, DUMBO PODE VOAR COMO UM AVIÃO A JATO!
AIII! PARE! LARGUE-ME! PONHA-ME NO CHÃO!
SÓ COM UMA CONDIÇÃO...
QUEBRE O FEITIÇO E LIBERTE TODOS OS ANIMAIS!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! COMO QUISEREM! MAS NÃO ME LARGUEM AGORA!
MAIS TARDE, QUANDO TODOS VOLTARAM AO NORMAL...
OBRIGADO, AMIGOS, POR TEREM REUNIDO TIMÓTEO A MIM!
NÓS TAMBÉM ESTAMOS FELIZES, POIS O ESPETÁCULO AGORA VAI CONTINUAR!
ÊSTES ASSENTOS COMPLEMENTARES SÃO O QUE HÁ DE MELHOR EM TODO O CIRCO, NÃO, TEÇO?
SIM! E AÍ VÊM AMENDOINS COMPLEMENTARES, QUE SÃO O QUE HÁ DE MELHOR EM GULOSEIMAS... POIS SÃO DE GRAÇA!
Fim

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 11.º — s/ 1114 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 32-3575. Distribuição: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. — Número avulso: Cr$ 12,00. Assinatura semestral: Cr$ 312,00. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

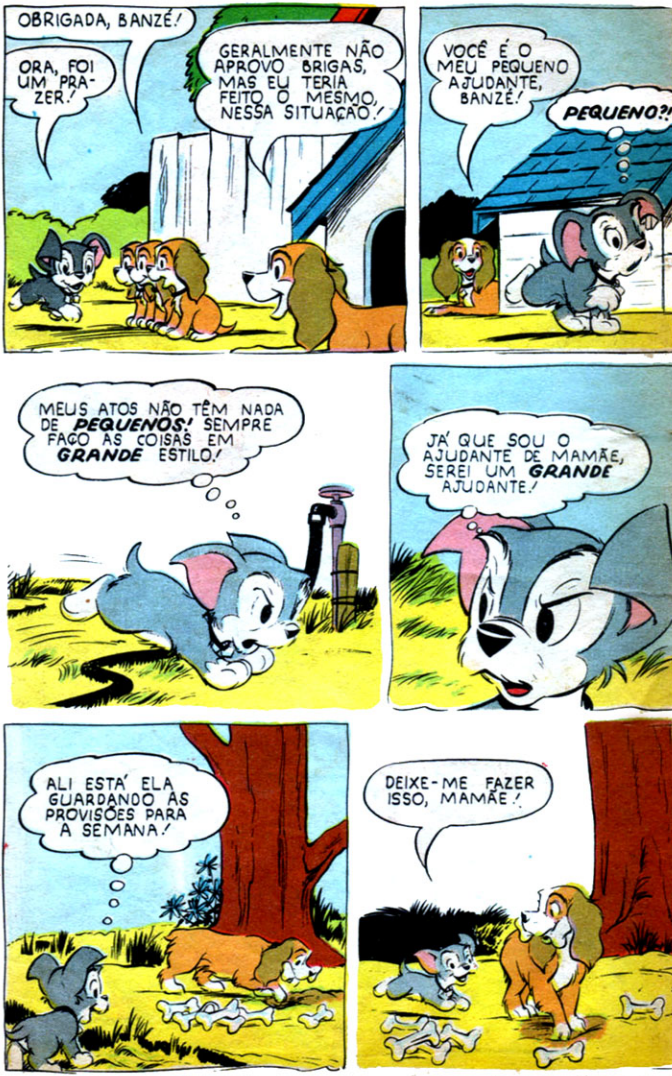
 © 1961 Walt Disney Productions

BANZÉ em MANEIRAS DE DIZER

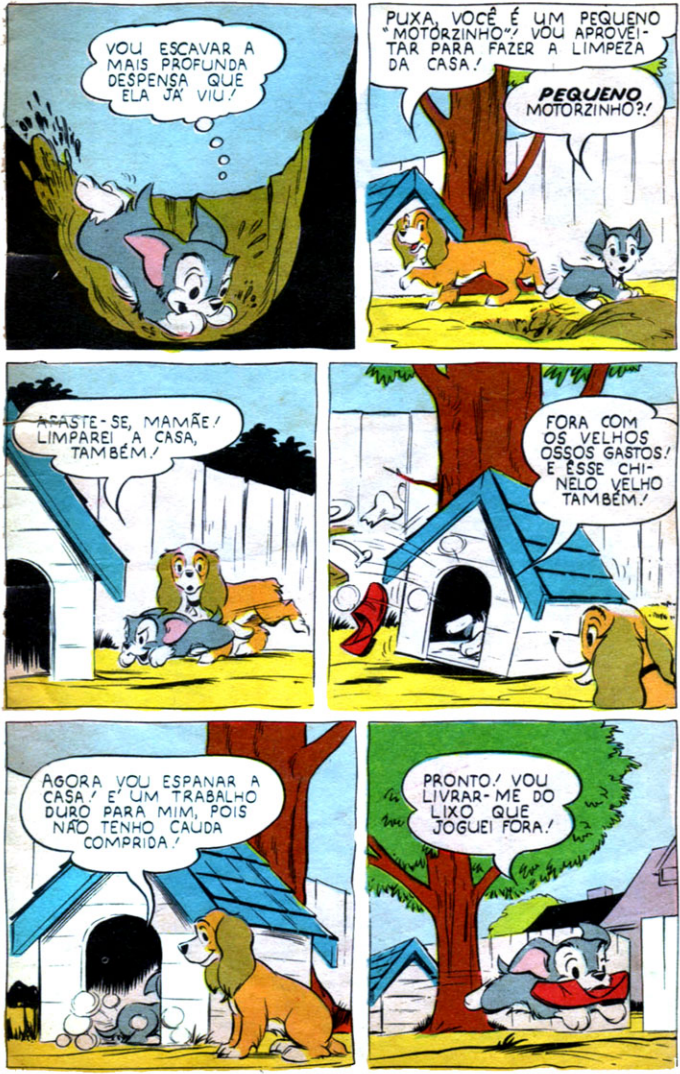
POR WALT DISNEY


NÃO GOSTO DE MENINAS! AS MENINAS SÃO MOLES!
CÉUS! É AQUÊLE BULDOGUE-ZINHO DE NOVO!
ÊLE TEM A OUSADIA DE PERSEGUIR MINHAS IRMÃS!
EU SOU O ÚNICO QUE PODE PERSEGUI-LAS!
FORA, SEU FANFARRÃO, ANTES QUE EU ACHATE MAIS ÊSSE FOCINHO!
IAUP! C-CALMA, BANZÉ! EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!

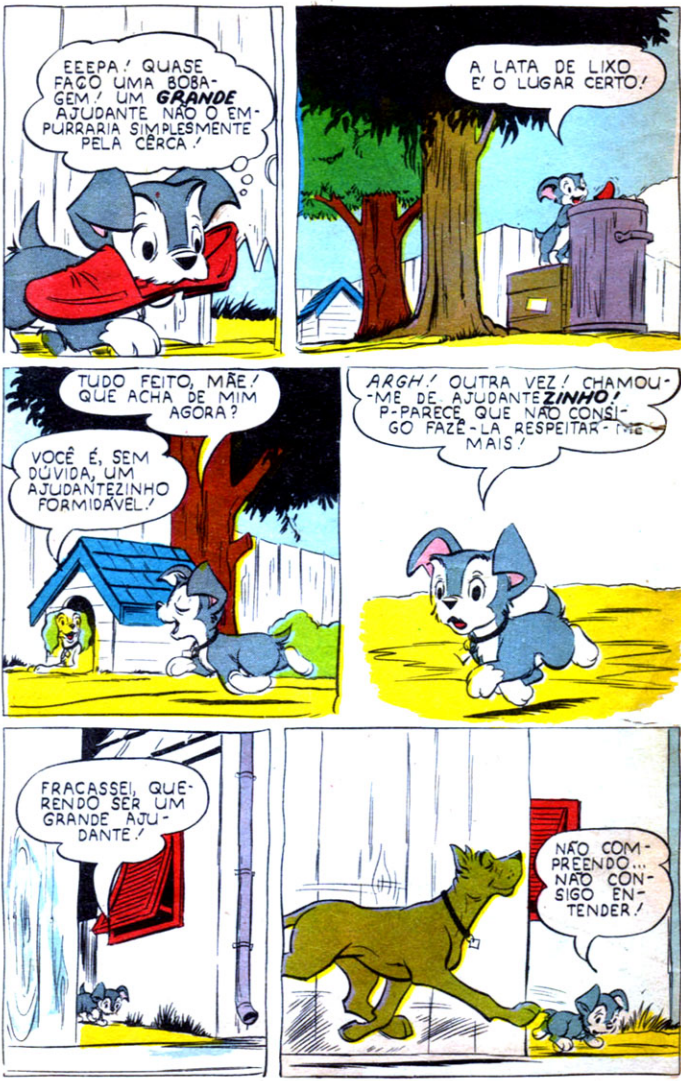
© 1961 Walt Disney Productions


OBRIGADA, BANZÉ!
ORA, FOI UM PRAZER!
GERALMENTE NÃO APROVO BRIGAS, MAS EU TERIA FEITO O MESMO, NESSA SITUAÇÃO!
VOCÊ É O MEU PEQUENO AJUDANTE, BANZÉ!
PEQUENO?!
MEUS ATOS NÃO TÊM NADA DE PEQUENOS! SEMPRE FAÇO AS COISAS EM GRANDE ESTILO!
JÁ QUE SOU O AJUDANTE DE MAMÃE, SEREI UM GRANDE AJUDANTE!
ALI ESTÁ ELA GUARDANDO AS PROVISÕES PARA A SEMANA!
DEIXE-ME FAZER ISSO, MAMÃE!

© 1961 Walt Disney Productions


VOU ESCAVAR A MAIS PROFUNDA DESPENSA QUE ELA JÁ VIU!
PUXA, VOCÊ É UM PEQUENO "MOTORZINHO"! VOU APROVEITAR PARA FAZER A LIMPEZA DA CASA!
PEQUENO MOTORZINHO?!
AFASTE-SE, MAMÃE! LIMPAREI A CASA, TAMBÉM!
FORA COM OS VELHOS OSSOS GASTOS! E ESSE CHINELO VELHO TAMBÉM!
AGORA VOU ESPANAR A CASA! É UM TRABALHO DURO PARA MIM, POIS NÃO TENHO CAUDA COMPRIDA!
PRONTO! VOU LIVRAR-ME DO LIXO QUE JOGUEI FORA!

© 1961 Walt Disney Productions


EEEPA! QUASE FAÇO UMA BOBAGEM! UM GRANDE AJUDANTE NÃO O EMPURRARIA SIMPLESMENTE PELA CÊRCA!
A LATA DE LIXO E' O LUGAR CERTO!
TUDO FEITO, MÃE! QUE ACHA DE MIM AGORA?
VOCÊ É, SEM DÚVIDA, UM AJUDANTEZINHO FORMIDÁVEL!
ARGH! OUTRA VEZ! CHAMOU-ME DE AJUDANTEZINHO! P-PARECE QUE NÃO CONSIGO FAZÊ-LA RESPEITAR-ME MAIS!
FRACASSEI, QUERENDO SER UM GRANDE AJUDANTE!
NÃO COMPREENDO... NÃO CONSIGO ENTENDER!

© 1961 Walt Disney Productions

EI! OLHE ONDE ANDA, SEU "BARBEIRO"!
QUE AUDÁCIA TEM ESSE "CAVALÃO"! ORA, EU DEVIA...
♪ OLÁ, AMORZINHO! ♫
HÃ? ELA O CHAMOU DE... AMORZINHO?
OLÁ, BELEZAS!
ÊLE NÃO É MESMO UMA BONEQUINHA, SUZY?
GOSTO DO ANDARZINHO DÊLE! NÃO É UMA GRACINHA?
!?!
BONEQUINHA?! ANDARZINHO?! GRACINHA?! IMAGINEM... UM MARMANJÃO DAQUELES!

© 1960 Walt Disney Productions

PUXA! AGORA PERCEBO!

ÊSSE É O MODO DAS MULHERES FALAREM!

QUANDO ELAS DIZEM **PEQUENO, GRACINHA** E TUDO MAIS, NA VERDADE QUEREM DIZER **GRANDE!**

MÃE! EI, MAMÃE!

UÉ, BANZÉ! POR QUE TODO ESSE ALVOROÇO?

SÓ AGORA COMPREENDI O QUANTO A SENHORA ME APRECIA!

QUE **AMORZINHO!** SERÁ QUE NÃO ELOGIEI O MEU **QUERIDO AJUDANTEZINHO** SUFICIENTEMENTE?

OH... SIM... A SENHORA ME ELOGIOU!

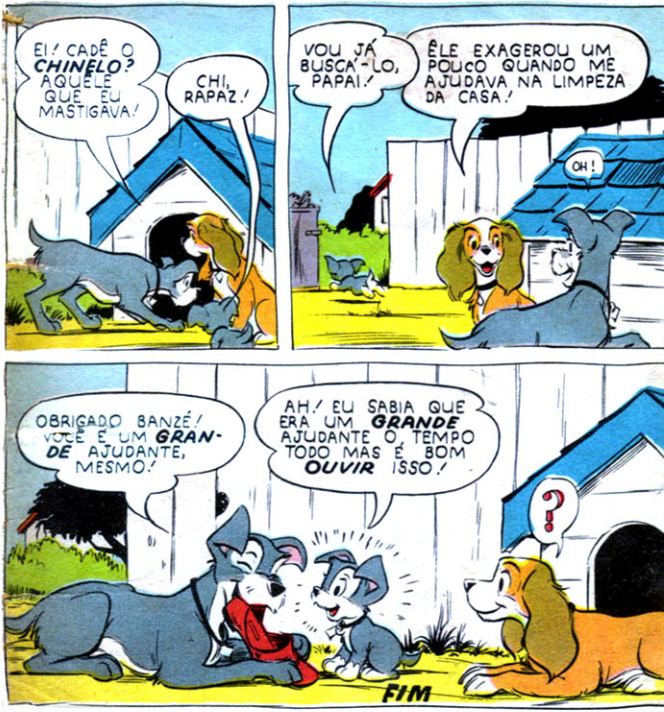
PUXA! ESSA CONVERSA DE MULHER AINDA SOA ESTRANHA EM MEUS OUVIDOS! MESMO SABENDO QUE...

OLÁ, PESSOAL!

OLÁ, PAI! FOI BOA A VISITA QUE FEZ AO FIEL?

SIM! MAS É BOM ESTAR EM CASA... ELE FALA DEMAIS!

© 1961 Walt Disney Productions


EI! CADÊ O CHINELO? AQUELE QUE EU MASTIGAVA!
CHI, RAPAZ!
VOU JÁ BUSCÁ-LO, PAPAI!
ELE EXAGEROU UM POUCO QUANDO ME AJUDAVA NA LIMPEZA DA CASA!
OH!
OBRIGADO BANZÉ! VOCÊ É UM GRANDE AJUDANTE, MESMO!
AH! EU SABIA QUE ERA UM GRANDE AJUDANTE O TEMPO TODO MAS É BOM OUVIR ISSO!
?
FIM

Para não esquecer o que você aprendeu durante o ano na escola...

SUAS FÉRIAS PRECISAM DE

DIVERSÕES Escolares

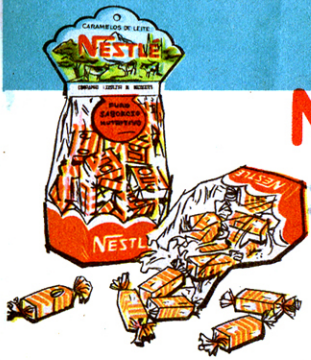
A revista que torna a escola mais gostosa e as suas férias também.

© 1961 Walt Disney Productions

Ôba! que gostosura!

Caramelos de Leite e Toffee

NESTLÉ



puros saborosos

gostosos de mastigar

No recreio da escola depois do futebol ou do "pegador" dão mais alegria e disposição.

Peça à mamãe
CARAMELOS DE LEITE E TOFFEE NESTLÉ

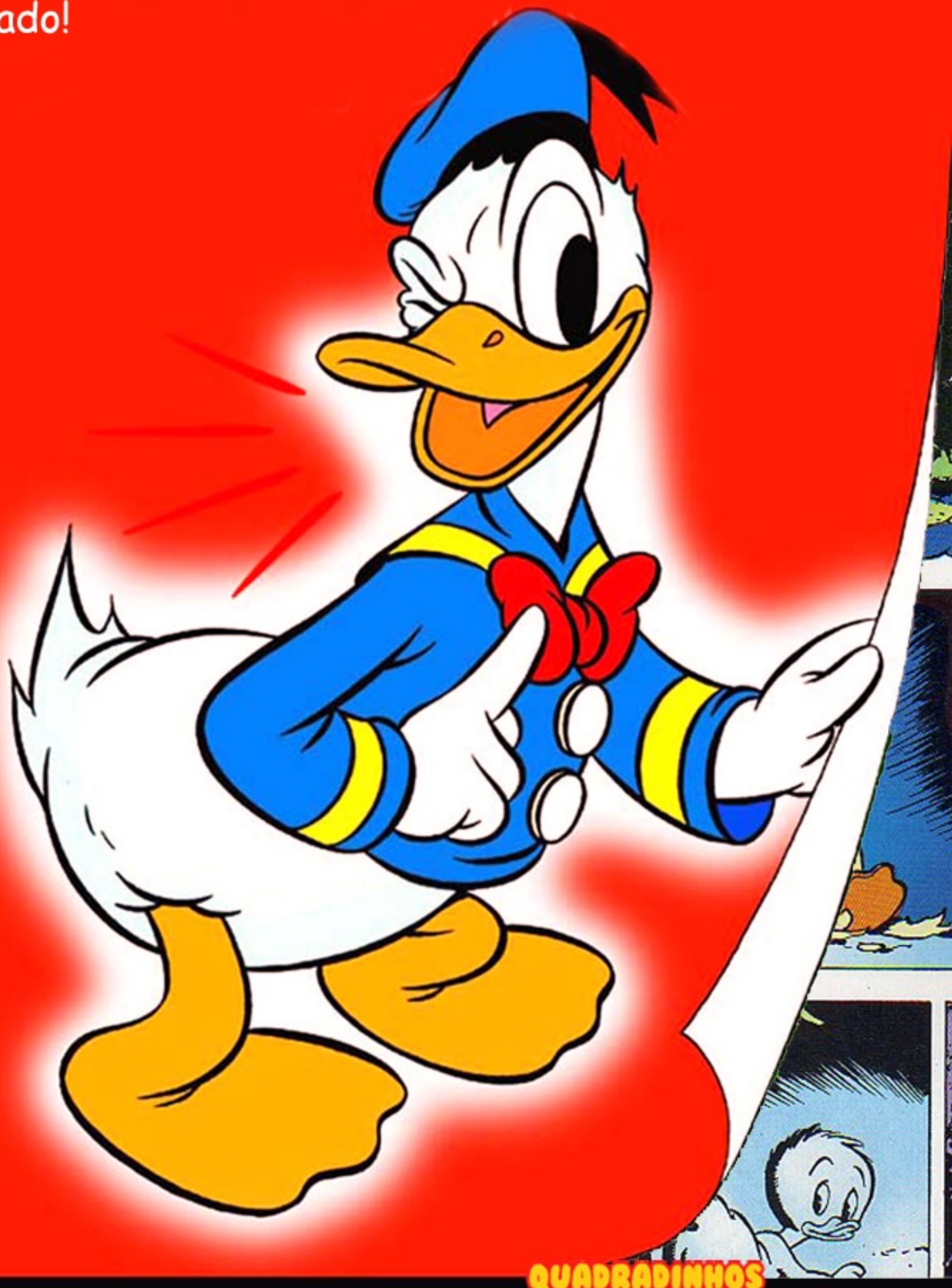
CANI — Rx — 25.723.60

CHUTINOSACO

Scans by
LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM